
**Os seguintes textos foram selecionados para a ação educativa da
proposição CONVERSAS.
Na biblioteca do Solar os textos estão disponíveis para fotocópias.**

- **Thinking about exhibitions**
Edited by : Reese Greenberg, Bruce W. Fergunson, Sandy Nairne.
Edi. Routledge. 1996
- **O texto como Obra e a curadoria como texto.** José Augusto
Ribeiro
- **A exposição como trabalho de arte.** Jens Hoffmann
- **Registros sobre deslocamentos nos registros da arte.** Hélio
Fervenza.
- **Amo os Artistas-etc.** Ricardo Basbaum.
- **Seis años: la desmaterialización del objeto artístico de 1966 a
1972.** Lucy Lippard.
- **Entrevista do Hans Ulrich Obrist com Walter Zanini** do livro
Entrevistas. Vol. 1. Ed. Cobogó.
- **Mirar el Vacío - Una visión coletiva sobre la Bienal de San Pablo**
(André Mesquita, Cristina Ribas, Euler Sandeville Jr. Flavia Vivacqua,
Gavian Adams, Gisella Hiche y G. Kunsch)
- **RE- SHUFFLE - Notions of an itinerant museum do Bard College.**
- **Outros espaços expositivos.** Regina Melim
- **3.2 Arquivo Vivo e 3.3 Lugar Laboratório.** Tatiana Cavalheiro
Sulzbacher
- **Situações de leitura na arte contemporânea: práticas no trânsito
entre o visível e o legível e algumas considerações expositivas.**
Maria Ivone dos Santos.
- **"fluxusSemuseuSemfluxus": exposições-experiência.** Ana Paula
Lima.